

5.1 BASIC



El modelo 5.1 BASIC está diseñada para realizar prácticamente todos los ajustes de un arco. Está fabricada en metal y lleva incorporada un rodamiento para mayor suavidad durante su uso. Este modelo incluye **UN EJE DE ROTACIÓN DE 360 GRADOS**, con el cual podremos trabajar con la maquina en horizontal y vertical, siendo esta última posición muy práctica para ser utilizada como soporte del arco a la hora de ajustar visores, ajustar 2º y 3º eje de visor y ajustar reposaflechas.

The 5.1 BASIC has been designed to perform practically every adjustments that a bow may need. It is manufactured in metal and has a bearing incorporated to increase smoothness during use. The 5.1 BASIC has **ONE 360 DEGREE ROTATION AXIS** that allows to work horizontally and vertically on the bow, being the latter very practical to be used as a bow support when tuning sight visors in general and when tuning 2nd and 3rd axis of sight visor in particular. The vertical position is also very practical to be used as an arrow rest.

5 tipos de ajustes con tan solo 1 herramienta:

1º MODO PRENSA, con garras inclinables para arcos y ballestas,

2º MODO SOPORTE DE ARCO PARA AJUSTES DE ACCESORIOS, (visores, reposaflechas, localización de punto de enfleche, etc,,,))

3º MODO SYNCHRO, comprobación de sincronización de poleas, ajuste de 2º y 3º eje del visor,

4º MODO BANCO DE TIRO, instalando el disparador en el synchro podremos disparar con la maquina y el arco sin efectos de torque para realizar la prueba de papel.

5º MODO BASTIDOR DE CUERDAS, podemos fabricar cuerdas, yoker y loop con total fiabilidad y realizar un pretensado de nuestras cuerdas.

5 types of adjustments with only 1 tool:

1.- **PRESS MODE**: with tilting fingers for an excellent bow / crossbow grip.

2.- **BOW SUPPORT MODE**: for comfortable tuning of the accessory devices, such as sight visors, arrow rests, knock point finding ...

3.- **SYNCHRO MODE**: for checking cam synchronization and tuning 2nd / 3rd axis of sight visors.

4.- **SHOOTING BENCH MODE**: By installing the release on the Synchro you will be able to shoot a bow mounted on the 5.1 BASIC without the slightest torque so that you can perform the paper test.

5.- **STRING JIG MODE**: you will be able to make your own strings, jokers and loops with total reliability. You will also be able to perform pretension on your strings.

MODO PRENSA: Con garras standar inclinables, con las cuales podemos buscar la inclinacion que mejor se adapte a nuestro arco, aptas para todos los modelos ya sean de palas sencillas o de palas dobles, no compatibles con palas ultraflex, como modelos (HOYT DEFIANT- HOYT HIPEREDGE) para esos modelos se necesitaria nuestras garras ultraflex lock system

PRESS MODE: With standard tilting fingers, with which we can find the tilt that best suits your bow. Suitable for all bow models, whether with single or double limb. Not compatible with Ultraflex limbs, such in models HOYT DEFIANT or HOYT HIPEREDGE. For those models it is necessary to acquire an Sniperarchery accessory called Ultraflex Lock System, consisting of a pair of special fingers that provide a proper grip for Ultraflex limbs.



MODO SOPORTE DE ARCO: Girando la maquina en posición vertical tendremos un soporte para nuestro arco con el cual podemos realizar varios ajustes comodamente, como localizacion del punto de enfleche, ajuste de reposaflechas, ajustes de visor, etc.

BOW SUPPORT MODE, By rotating the machine into a vertical position we will have a support for our bow with which we can make several adjustments with ease, such as locating the nock point, adjustment of the arrow rest, adjustments of the sight visor, etc.



MODO SYNCHRO: Accesorio para comprobación de la sincronización de poleas, ajustes del reposaflechas de caída, nivelación de 2º y 3º eje de visor gracias a su sistema de rotación, Añadiendo el disparador tendremos un banco de tiro. Se puede instalar tanto en un lado de la maquina como en el otro. Gracias al apoyo inferior de nylon podremos mantener el cuerpo del arco nivelado durante los ajustes.

SYNCHRO MODE: Accessory for checking the cam synchronization, rest arrow tuning (for Qad bows) and leveling of 2nd and 3rd axis of sight visors thanks to its rotation system. By adding the Release will have a shooting bench. The Synchro can be installed at both sides of the press. Thanks to the inferior nylon support we will be able to maintain the bow leveled during the adjustments.



Es importante tener en consideración las siguientes instrucciones a la hora de utilizar el Synchro:

It is important to take into consideration the following instructions when using the Synchro:

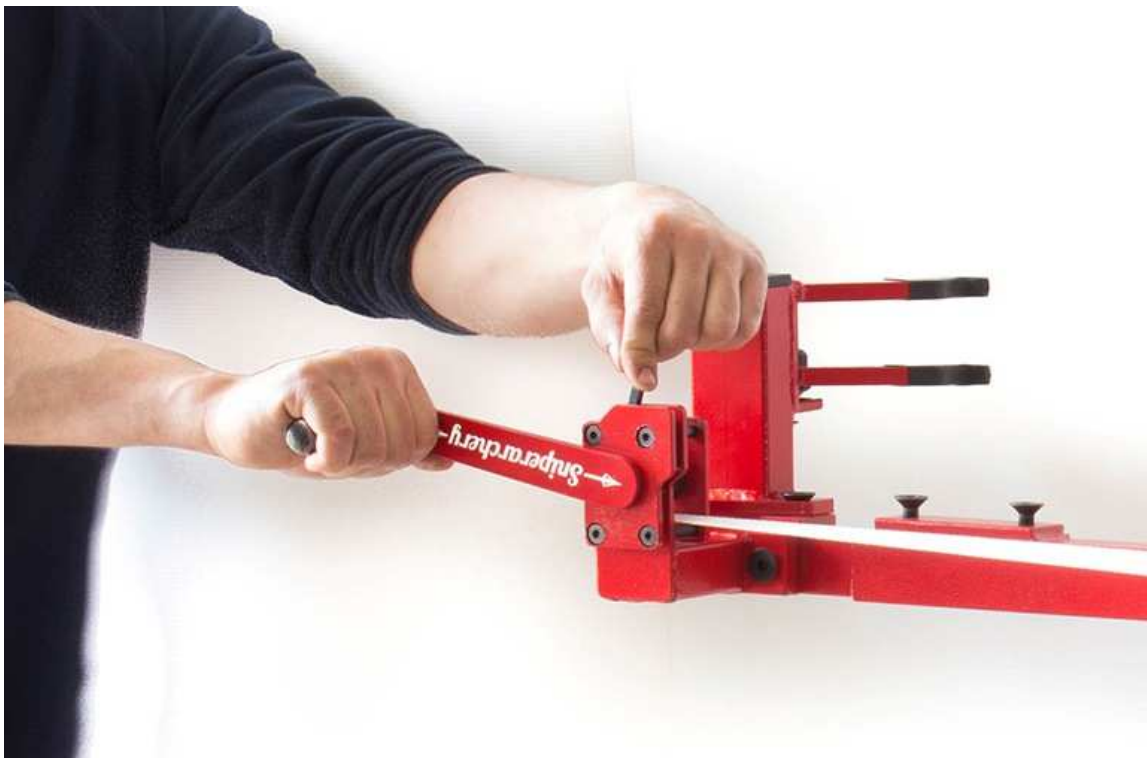
1.- Conectar los dos mosquetones uno al loop y el de seguridad a la cuerda, abrimos el arco con la manivela del synchro hasta que falte 1-2 cm para llegar al tope de cable o tope de pala, estos últimos mm de aproximación se harán girando el volante para mayor precisión.

1.- Connect the two carabiners, one to the loop and the other one (the safety one) to the rope. Open the bow by using the Synchro crank up to 1-2 cm to reach either the tape end or the limb end. For more precision, the last mms approach will be made by turning the press wheel.



2.- Para cerrar el arco sujetaremos con una mano la manivela y con la otra liberaremos la leva. A continuación dejaremos que el arco se cierre por sí solo manteniendo una ligera resistencia a la rotación de la manivela para evitar un cierre brusco, hasta el cierre total del arco.

2.- For closing the bow we will hold the crank with one hand and release the cam with the other hand. Then we will let the bow close on its own by offering a slight resistance to the rotation of the lever to avoid a rough closure, until the full closing of the bow.





MODO BANCO DE TIRO: Añadiendo nuestro disparador al synchro tendremos un banco de tiro el cual podremos utilizar para la realización de la prueba de papel efectuando un disparo con el arco completamente estatico y sin errores de torque por nuestra mano.

Gracias al apoyo de nylon inferior podremos realizar el disparo con el arco completamente nivelado.

SHOOTING BENCH MODE: We will get a shooting bench by mounting a release between the bow string and the Synchro. Using this shooting bench we will be able to carry out the paper test with our bow in a static position and without the inconvenience that the human hand might cause. Thanks to the inferior nylon support we will be able to perform a shot with the bow well leveled.



MODO BASTIDOR DE CUERDAS, la maquina incorpora unas pletinas roscadas para instalar el bastidor de cuerdas sobre ellas. Las placas y el bastidor están fabricados en metal para una mayor fiabilidad a la hora de fabricar y tensionar nuestras cuerdas. Podremos dar la tension deseada gracias la volante de la maquina. Tambien podremos fabricar pequeños yokers y loops

STRING JIG MODE: The press has several threaded plates welded on its frame for installing the string jig on them. It is made out of metal for greater reliability when making and tensioning strings. We will be able to provide the desired tension on the string thanks to the press wheel. We will also be able to make small jokers and loop.



Hay dos versiones diferentes de la 5.1 BASIC:

There are two different versions of the 5.1 BASIC:

- **5.1 Basic complete**

Incluye la prensa 5.1 BASIC, la caja de madera y todos sus accesorios posibles, excepto el bípode y las garras ultraflex.

Ideal para aquellos que lo quieren todo.

- **5.1 Basic configurable**

Incluye la caja de madera, la prensa 5.1 BASIC y el soporte de banco/pared.

Ideal para aquellos que quieran configurar su herramienta según sus necesidades.

- **5.1 Basic complete**

It includes the 5.1 BASIC press, the wooden box and all the accessories possible, except for the Bipod and the Ultraflex Lock System.

Ideal for those who want everything.

- **5.1 Basic configurable**

It includes the wooden box, the 5.1 BASIC press and the bench/wall support.

Ideal for those who want to customize their tool according to their needs.

5.1 BASIC COMPLETE

Este kit se compone de

The 5.1 Basic Complete is made up of:

1.- CAJA DE MADERA, para transporte y almacenaje de la máquina y tus herramientas.

1.-WOODEN BOX, for transporting and storing both the 5.1 kit and your tools.



2.- BASTIDOR 5.1 BASIC

2.- 5.1 BASIC FRAME



3.- SOPORTE PARA MESA Y PARED

Tenga en cuenta que en el caso de que quisiera trabajar fuera del banco de trabajo o pared, necesitaría adquirir un bípode donde colocar la prensa, el cual se vende por separado.

3.- WALL/BENCH SUPPORT

Please note that in the event that you wanted to work away from a bench or wall, you would need a bipod to put the press on, which is sold separately.



4.- GARRAS DE PRENSA INCLINABLES

Tenga en cuenta que si quisiera ajustar un arco con palas Ultraflex, necesitaría cambiar estas garras por unas especiales llamadas Ultraflex Lock System, que se vende por separado.

4.- TILTING FINGERS

Please note that in the event that you wanted to tune a bow with Ultraflex limbs, you would need to use an accessory called Ultraflex Lock System instead of these fingers. The Ultraflex Lock System is sold separately.



5.- SYNCHRO

5.- SYNCHRO DEVICE



6.- DISPARADOR

6.- RELEASE



7.-BASTIDOR DE CUERDAS

7.- STRING JIG



5.1 BASIC CONFIGURABLE

Este Kit se compone de:

This kit is made up of:

1.-CAJA DE HERRAMIENTAS, para transporte y almacenaje de máquina y otras herramientas

1.-WOODEN BOX, for transporting and storing both the 5.1 kit and other tools



2.-BASTIDOR 5.1 BASIC

2.- 5.1 BASIC FRAME



3.- SOPORTE PARA MESA O PARED

3.- WALL/BENCH SUPPORT



ACCESORIOS COMPATIBLES CON LA PRENSA 5.1:

5.1 PRESS COMPATIBLE ACCESSORIES:

1.-GARRAS STANDARD: Para arcos con tope de pala (Elite, Hca y Prime)

1.-STANDARD FINGERS: For bows with limb stop pad (Elite, Hca and Prime)



2.-GARRAS ULTRA FLEX: Para arcos con palas Ultraflex

2.-ULTRAFLEX FINGERS: For bows with Ultraflex limbs



3.-SYNCHRO

3.-SYNCHRO



4.-DISPARADOR

4.-RELEASE



5.-BASTIDOR DE CUERDAS

5.-STRING JIG



6.-ALARGADOR PARA CUERDAS SOLOCAM

6.-TELESCOPIC EXTENSION FOR SOLO CAM STRING



7.-BÍPODE

7.-BIPOD

